

Professeurs

Eva Vorfeld dispense des cours de dessin et de peinture. Elle offre à ses élèves les possibilités de travailler d'après modèle vivant ainsi qu'en extérieur, sur différents beaux sites naturels et culturels de Provence pour la réalisation de paysages. Les matériaux utilisés et étudiés pendant les leçons sont le fusain, le pastel sec et l'huile. Eva Vorfeld a suivi ses études à l'Académie des Beaux Arts de La Haye et de Groningen (Pays-Bas) où elle a reçu en 2001 son diplôme de fin d'étude. Les leçons d'un de ses professeurs, Matthijs Röling, un peintre important dans le courant figuratif aux Pays-Bas, la marquèrent profondément. Ses dessins et peintures sont exposés aux Pays-Bas, en Belgique et en France où elle participa au Festival du Pastel de Limoges.

Ses sujets de prédilection sont le nu, le portrait et les paysages de Provence. Elle se réjouit de communiquer sa passion auprès de ses élèves.

Johan Riphagen se fixe comme objectif principal de développer et former la voix par la pratique d'exercices individuels de technique vocal ainsi que du chant choral. Les œuvres abordées sont issues d'un répertoire allant de la Renaissance à nos jours. Johan Riphagen a étudié la direction de chœur et d'orchestre à Rotterdam, La Haye et Barcelone auprès des chefs d'orchestre Antoni Ros-Marbá (Opéra de Madrid) et Sergiu Celibidache (Philharmonie de Munich, Scola Cantorum à Paris). Il reçut son diplôme de fin d'étude de conservatoire en 1998. Depuis 20 ans, il dirige différentes formations vocales et instrumentales et dispense des cours dans la technique de chant lyrique et du chant choral. En 2004 il fut l'invité du chœur professionnel « Komi » et dirigea des œuvres de compositeurs Russes à Moscou et Kostroma. Parallèlement, il a une activité intense en tant que compositeur. Ses compositions sont exécutées par différents ensembles comme l'Ensemble Contours, Capella Slava Cultura et le Trio Scola Cantorum.